

CURRICULUM FORMATIVO E LAVORATIVO

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome: ONGARETTO Michela

Data di nascita: 12 agosto 1972

Luogo di nascita: San Dona' di Piave

Nazionalità: Italiana

E-mail: michela.ongaretto@gmail.com

PERCORSO FORMATIVO

1992 Diploma Tecnico per Geometri presso ITG "Carlo Scarpa" di San Dona' di Piave.

2004 Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Tesi di laurea a carattere storico urbanistico: "Ceneda e Serravalle tra Quindicesimo e Sedicesimo secolo", relatrice D. Calabi. Il lavoro di tesi ha analizzato la storia della formazione della città di Vittorio Veneto durante la Repubblica Veneziana, in relazione con i caratteri geografici del territorio e con le dinamiche commerciali.

(Livello nella classificazione nazionale e internazionale: Laurea Specialistica, Classe 10/S)

2005 Corso di formazione (F.S.E.): "Progettista CAD con competenze in Bioedilizia e gestione di cantiere edile", della durata di 712 ore totali.

Gennaio 2007- febbraio 2014 Iscrizione all'Albo Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia nel Settore Conservazione.

2009 Corso avanzato di "Giardino cinese e Feng Shui" presso la Scuola Italiana di Architettura Feng Shui di Verona.

2009/2010 Corso professionale di "Architettura Feng Shui" presso la Scuola Italiana di Architettura Feng Shui di Verona.

2012 (27, 28, 29 novembre) Corso di formazione sul Sistema Informativo Generale del Catalogo – SIGECWEB, tenuto dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Pacchetto Office Windows

AutoCAD (2D)

Sistema SigecWEB

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua: Italiana

Altre lingue: Tedesco (Parlato e scritto) sufficiente/ buono.
Inglese (Parlato e scritto) sufficiente/ buono
Patente automobilistica di tipo B.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2002 Collaborazione con Archistudio di Vicenza e Comune di Vittorio Veneto per la fase di rilievo dello stato di fatto degli edifici storici, finalizzato alla stesura della variante del PRG per i Centri Storici. (Il presente lavoro è stato pubblicato in: URBANISTICA QUADERNI, *Comune di Vittorio Veneto: variante al Piano regolatore generale per i centri storici*, Collana dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, A. X, (n.39), 2004).

2004/05 (Anno scolastico) Professoressa di Educazione Tecnica presso la scuola media "Collegio Don Bosco" di Pordenone.

(Anno scolastico) Laboratorio d'arte nelle classi seconda, terza e quarta elementare presso la scuola elementare "San Giorgio" di Pordenone.

2006/08 Assistenza tecnica e collaborazione con lo studio tecnico Fiorellini Bernardis di Portogruaro.

2006/09 Collaborazione con il Settore Politiche Ambientali della Provincia di Venezia per ricerche archivistiche a carattere storico-ambientale. Al presente lavoro è seguita la pubblicazione: a cura di G. Sarto, *Dall'antico bosco Brombeo al nuovo bosco di Marghera*, ed. Circeo, Venezia, 2009.

Da marzo 2010 ad oggi (in corso) Incarico stipulato con il Comune di Venezia, in convenzione con la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna per la supervisione scientifica, per svolgere il lavoro di "censimento, verifica e schedatura degli elementi di arredo urbano del centro storico di Venezia". Schede di catalogo di tipo OA, 3.00 (Oggetti e Opere d'Arte) secondo la normativa dell'ICCD con il nuovo sistema SigecWEB. Sono state redatte a oggi circa 950 schede complete.

Nell'ambito di tale progetto sono state curate ed effettuate le seguenti visite guidate in occasione della settimana della cultura:

Aprile 2010 *Raccontare Venezia attraverso gli elementi storici dell'arredo urbano*, in occasione della XII settimana della cultura, 16-25 aprile.

Aprile 2011 *Scultura esterna a Venezia*, in occasione della XIII settimana della cultura, 9-17 aprile.

Aprile 2012 *Scultura esterna a Venezia*, in occasione della XIV settimana della cultura, 14-22 aprile.

Aprile 2012 Ricerca e stesura di relazione storico artistica, mirata al rinnovo del vincolo (DLgs n. 42/2004) di Palazzo Contarini Corfù sul Canal Grande.

Da giugno 2012 -2014 Incarico stipulato con INSULA spa per rimozione, spostamento e stoccaggio provvisorio delle opere presenti all'interno della Casa Studio dello scultore Remigio Barbaro a Burano e riposizionamento delle stesse al termine dei lavori manutenzione della copertura e degli impianti.

Da novembre 2012 a maggio 2013 Incarico stipulato con Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto per l'archiviazione (scheda di tipo F semplificata) di 2425 immagini fotografiche di proprietà dell'Archivio fotografico della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e laguna.

Febbraio 2014 Ricerca e stesura di relazione storico artistica, mirata alla conoscenza di una sala decorata a stucco e a fresco di Palazzo Dona' dalle Rose, oggi scuola B. Canal, San Polo, Venezia.

AA 2013/2014

AA 2014/2015 Docente presso l'AUSER, Università Popolare "Sempre giovani" di Caorle. Sono state trattate alcune lezioni specifiche sul tema della scultura veneziana (leoni marciali, vere da pozzo, stemmi gentilizi, patere e formelle).

ALTRO

Publicazione articolo "Le due patere del Duomo" su Caorle Mare Magazine, dicembre 2011
Supplente di Arte e Immagine in scuole secondarie di primo grado, da 2010-2013

Data

aprile 2015

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".