

---

## **ASSOLO SEI CORDE virtuosi della chitarra in concerto all'Auditorium Lippiello**

**Giovedì 10, 17 e 24 novembre alle ore 21.00**

Appuntamenti imperdibili per gli appassionati di musica, con un occhio di riguardo per gli estimatori della chitarra acustica. Alcuni fra i migliori chitarristi italiani saliranno sul palco dell'Auditorium Lippiello (via Ciardi 45 Mestre) a proporre il loro set live. Assieme a loro vi saranno alcuni allievi chitarristi delle scuole di musica del territorio ad introdurre le serate concertistiche.

**10/11 Prima serata nel segno di *fingerpicking* e *fingerstyle*.**

**Inizia Alberto Ziliotto con *Suono come sono* alle ore 21.15 del 10/11**

**Segue Luca Francioso con *Il segno* alle ore 22.15 del 10/11**

**17/11 Seconda serata nel segno di canzone italiana e *standard jazz* per chitarra e voce femminile.**

**Iniziano Federico Della Puppa & Miriam D'Amico con *Ma l'amore no* alle ore 21.15 del 17/11**

**Seguono Stefano Cattai & Rita Bincoletto con *Oltremente* alle ore 22.15 del 17/11**

**24/11 Terza serata nel segno di *flatpicking* e *fingerstyle*.**

**Inizia Alberto Caltanella con *L'albero della vita* alle ore 21.15 del 24/11**

**Segue Andrea Valeri con *Daydream tour* alle ore 22.15 del 24/11**

### **Alberto Ziliotto**

"Suono come sono" è il titolo del suo primo cd. Per non perdere il vero significato della musica, esprimere e comunicare emozioni che non si potrebbero descrivere altrimenti.

Vive a Mira (Ve) dal 1987 quando è nato, si è avvicinato alla chitarra così per gioco. Ha studiato alla scuola "Il Pentagonogramma" con il maestro Luca Trevisan che gli ha fatto conoscere ed appassionare al fingerpicking, tecnica con cui ama suonare la chitarra acustica. Nel 2009 ha sentito il bisogno di raccogliere i brani che aveva composto in un cd intitolato "Suono come Sono". Ha autoprodotta il suo primo cd anche grazie all'aiuto di molti amici che lo sostengono.

Grazie a "Suono come Sono" ha partecipato a importanti festival e concorsi riguardanti la chitarra acustica. La convention dell' A.D.G.P.A. al cui concorso "chitarrista emergente 2009" si è classificato al 2° posto, L'incontro con i liutai al "Acoustic Franciacorta" e poi "Acoustic Guitar International Meeting" di Sarzana per il concorso "New sound of acoustic music" 2010 nel quale si è classificato 2°. "Ferentino Acustica" dove ha aperto il festival come vincitore del concorso Suona a "Ferentino acustica" indetto da fingerpicking.net e ha suonato anche al "Madame Guitare" e ad altri festival non meno rilevanti.

### **Luca Francioso**

«Luca Francioso, oltre a essere uno dei chitarristi acustici più dotati in circolazione, è un talento irrequieto e creativo che ama confrontarsi con diverse forme di espressione». (FOLK BULLETIN, Mario Giovannini)

Chitarrista, compositore e scrittore, LUCA FRANCIOSO nasce il 19 maggio 1976 a Reggio Calabria. Inizia lo studio della chitarra classica nel 1987 con il Mo. Giuseppe Alati e si avvicina alla tecnica

Fingerstyle nel 1996, perfezionandola nel 1997 con il chitarrista Franco Morone. Comincia a scrivere i suoi primi racconti nel 1991.

Vive e lavora in provincia di Padova, dove alterna le attività concertistica e didattica ad un'intensa produzione musicale e letteraria. Il suo linguaggio privilegia la chitarra acustica, nella tecnica Fingerstyle, e un modo di comporre e di raccontare diretto. Vanta la pubblicazione di più di 15 fra dischi e dvd, con i quali è diventato uno dei punti di riferimento della scena chitarristica italiana.

## **Federico Della Puppa & Miriam D'Amico**

Chitarrista veneziano attivo dai primissimi anni '80, ha spaziato negli anni fra diversi generi e diversi strumenti, con percorsi solistici e collaborazioni prestigiose. Usa indifferentemente chitarre acustiche, classiche, elettriche, guitar synth, basso elettrico e fretless; non disdegna poi piano, tastiere, batteria, programmazione e computer.

Negli anni si è cimentato con la canzone d'autore, la salsa, il jazz, la fusion, il fingerpicking, la samba, il pop d'autore, la musica elettronica ...

Di recente ha avviato anche la collaborazione con la cantante Miriam D'Amico di Marcon (Ve), arrangiando in duo molti classici e vari tesori nascosti della canzone italiana, per un repertorio di assoluta eleganza e suggestione.

## **Stefano Cattai & Rita Bincoletto**

Chitarrista italiano, si divide fra Parigi e Treviso. In Italia ha preso parte a vari workshops, fra cui Veneto Jazz (2004), Umbriajazz (2005 - 2007). Sta perfezionandosi presso the American School of Modern Music, dove studia con Peter Giron e con Rick Margitza.

Nell'occasione accompagna Rita Bincoletto, giovane cantante con studi di pianoforte alle spalle, specializzata in canzoni e standard jazz, che ha realizzato un lusinghiero debutto col suo primo cd Oltremente, realizzato in quintetto a suo nome, riuscendo a farsi notare in un territorio musicale affollato e non facile.

## **Alberto Caltanella**

Chitarrista autodidatta, inizia a suonare nel 1973; fino ai primi anni '80, si dedica alla chitarra acustica. Dopo una "parentesi elettrica", dalla metà degli anni '90 ritorna alla sua vera passione: l'acustico. Compositore, propone brani originali arrangiati per una o più chitarre. Nelle sue composizioni s'incontrano richiami sonori del nord e del sud; i suoi brani sono immersi in un sound che porta con se una miscela di tradizione celtica, mediterranea e blues, passando anche per la tradizione popolare italiana.

Ha studiato teoria ed armonia col M° Luca Trevisan. Ha perfezionato il flatpicking con Beppe Gambetta. E' "artists & friends" della SR TECHNOLOGY, azienda italiana leader per l'amplificazione degli strumenti musicali, del gruppo svizzero Schertler. È endorser per PIRAZZI STRINGS Germany, storica azienda che opera nel settore delle corde dal 1798; Nicolò Paganini utilizzava le loro corde. È endorser per BACHMANN GUITARS e EVIDENCE AUDIO. Ha collaborato per lo sviluppo delle corde "Round Core" con la DOGAL strings di Venezia.

Ha all'attivo partecipazioni al Roxy Bar di Red Ronnie, e si è esibito in svariati festival acustici tra cui Acoustic Guitar International Meeting di Sarzana, Acoustic Franciacorta, Madame Guitar, Soave Guitar Festival, Musikmesse, Galliate Master Guitar, Un Paese a Sei Corde, ADGPA Covention,

Bachmann Acoustic Festival ... Ha collaborato col Teatrocontinuo di Nin Scolari e con l'attrice Elena Bucci presso il Teatro Junghans di Venezia. Ha scritto e proposto dei brani alla cantante Elisa. Dal 2009 è iniziata una collaborazione didattica col portale musicale Laster.it. Nel 2004 partecipa al progetto "36", un doppio compact pubblicato dall'etichetta fingerpicking.net, che raccoglie brani di 36 chitarristi acustici. Con la stessa etichetta discografica, ha pubblicato il cd "Il profumo dell'acqua", un disco interamente acustico; la presentazione ufficiale è avvenuta alla IX edizione dell' "Acoustic Guitar International Meeting" nel mese di Maggio 2006. E' del 2009 la partecipazione al progetto discografico "34 Volte Amore", una raccolta delle più belle canzoni d'amore italiane arrangiate per chitarra acustica.

Collabora con l'associazione no-profit benefica Wine Guitar Clan (WGC). Con questa iniziativa, ha partecipato a concerti in tutto il nord Italia. Oltre all'attività concertistica e compositiva, svolge un'intensa attività didattica.

Nel 2011 sta presentando in concerto la sua ultima fatica musicale, il cd Tree of Life / L'albero della vita.

## **Andrea Valeri**

"Il ventenne ambasciatore italiano della chitarra acustica" arriva a Venezia durante il nuovo "Daydream Tour 2011/2012".

Andrea Valeri nasce il 27 Febbraio 1991 a Pontedera (PI). Sin da piccolo mostra un marcato interesse per il mondo della musica e all'età di 10 anni inizia gli studi di chitarra classica; interessato però anche ad altri generi musicali, impara a muoversi sulla tastiera della chitarra acustica. Il grande interesse per questa però nasce definitivamente nel 2005 quando, rimasto affascinato dallo stile, approda al repertorio fingerpicking: da allora si dedica completamente al perfezionamento da autodidatta delle tecniche (Thumbstyle, Fingerstyle, Fingerpicking, Flatpicking, ...) che oggi lo hanno reso uno dei più giovani Fingerpicker acclamato in tutt'Europa. Infatti, grazie al suo talento, Andrea ha partecipato a molti dei più importanti eventi acustici sia italiani che europei e, alla sua età, può già contare l'incisione di tre album: "The secret of silence" (2007), "The trip" (2008), e "Maybe" (2010). Con questi dischi Andrea si è fatto strada nell'universo della chitarra acustica proponendo al suo pubblico sempre più vasto un repertorio di brani che spazia da composizioni proprie a riarrangiamenti di celebri canzoni, comprendendo anche duetti con i più importanti nomi del Fingerpicking: da Don Ross a Thomas Leeb, da Michael Fix ai Doc Sound Acoustic Trio, da Goran Kuzminac, Eric Lugosh, a Mickey Murphy, senza dimenticare Eric Spitzer-Marlyn e molti altri ancora. Grazie a questi lavori e al suo particolare stile molti artisti di fama mondiale hanno definito Andrea come "Una star all'alba" confermandolo uno dei più grandi talenti in circolazione. A soli diciannove anni, autore di tanti tour europei, quanti sono i suoi dischi, Andrea è adesso impegnato nell'ultimo di questi "Maybe Tour" 2010 che prende appunto il nome dall'album di Andrea prodotto dall'etichetta discografica Vinile Records, il quale determina un vero e proprio successo del giovanissimo chitarrista. A seguire ore il " Daydream Tour 2011/2012".