

| | |
|---------------------------------------|--|
| TITOLO | <i>Il Rosa Nudo. Giornata della memoria 2016</i> |
| TIPO PRODOTTO | <i>Proiezione film</i> |
| RELATORI/ RELATRICI | <i>Daniel N. Casagrande (critico cinematografico e direttore Queer Lion Award)</i> |
| PROMOTORE/ REALIZZATORE | <i>Comune di Venezia. Direzione Affari Istituzionali - Ufficio Diritti Civili in collaborazione con Direzione Attività Culturali.</i> |
| FINANZIATORI / PARTNER | <i>Comune di Venezia</i> |
| DATA/PERIODO REALIZZAZIONE | <i>2 febbraio</i> |
| LUOGO DI REALIZZAZIONE | <i>Centro Culturale Candiani - Mestre</i> |
| DESCRIZIONE | <p><i>Il film era già stato proposto, con successo di pubblico, per la giornata della memoria del 2014 a Venezia alla Casa del cinema.</i></p> <p><i>E' un lavoro di cinematografia sperimentale ispirato alla Vita di Pierre Seel.e si concentra soprattutto su un episodio doloroso e terribile che segnerà per tutta la vita l'emotività di Seel che, all'epoca dell'internamento, aveva solo 17 anni: deportato nel campo di Schimerck, assisterà all'atroce morte del suo compagno.</i></p> |