

Venezia accessibile

La Biennale di Venezia

55. Esposizione Internazionale d'Arte 1 giugno - 24 novembre 2013



aree accessibili

sedi della Mostra

approdi mezzi pubblici

WC servizi igienici

● ponte con gradino agevolato

● rampa provvisoria

Venezia

San Marco 4136
30124 Venezia
T 041 2748144

cittapertutti@comune.venezia.it | www.veneziacittapertutti.it

Mestre

Via Cardinal Massaia 45
30174 Mestre
T 041 9655440
F 041 9655432

in collaborazione con:



mappa fornita da:

studio_15 design

Materiale in distribuzione gratuita.

55. Esposizione Internazionale d'Arte

Per l'edizione 2013 della manifestazione, il collegamento tra le due sedi espositive verrà garantito dall'allestimento di due rampe sui ponti dell'Arsenale e de la Tana.

Per raggiungere le sedi espositive

Sede Arsenale

Dalla Ferrovia o da Piazzale Roma: **vaporetto della linea 1** (accessibile) e **motoscafi della linea 4.1*** fino alla fermata Arsenale.

Sede Giardini

Dalla Ferrovia o da Piazzale Roma: **vaporetti della linea 1 e 2** (accessibili) e **motoscafi della linea 4.1*, 5.1* e 6*** (solo da P.le Roma) fino alla fermata Giardini.

**Attenzione:* i motoscafi delle linee 4.1, 5.1, 5.2 e 6 imbarcano una sola carrozzina per corsa.

Per informazioni su orari, percorsi, linee di navigazione e biglietti del trasporto pubblico: Call Center Hello Venezia tel. 041. 24 24

Sede espositiva Giardini

I Giardini Napoleonici, realizzati tra il 1808 e il 1812 su progetto urbanistico e architettonico di Giannantonio Selva sono divisi in due sezioni: la prima a forma di rettangolo allungato con viale centrale e la seconda, più vasta, è sede delle esposizioni d'arte della Biennale dal 1895. Oltre trenta nazioni espongono all'interno dei rispettivi padiglioni, molti dei quali di grande pregio artistico perché progettati da alcuni dei più importanti architetti europei: Carlo Scarpa

(Galleria dei libri d'arte), Josef Hoffmann (padiglione austriaco), Alvar Aalto (padiglione finlandese), Gerrit Rietveld (padiglione olandese), studio BBPR (padiglione canadese), ed altri ancora. Il grado di accessibilità delle sedi espositive e dei relativi servizi alle persone con disabilità è molto elevato, tuttavia non tutti i padiglioni sono completamente accessibili.

Informazioni sull'accessibilità dei padiglioni:

Australia rampa all'ingresso principale

Austria padiglione accessibile

Belgio rampa all'ingresso laterale

Book Pavillon l'ingresso presenta un gradino di 2 cm

Brasile rampa all'ingresso principale

Canada padiglione accessibile

Corea rampa all'ingresso principale

Danimarca dislivello di 5 cm all'ingresso riservato

Venezia rampa all'ingresso principale

Egitto, Polonia, Romania, Serbia accesso con rampa dal Padiglione Venezia. L'ingresso di ciascun padiglione presenta un gradino

Finlandia padiglione accessibile

Francia rampa sul lato sinistro dell'edificio

Germania rampa all'ingresso principale

Giappone rampa all'ingresso principale

Gran Bretagna servoscala sul lato destro dell'edificio

Grecia rampa all'ingresso laterale

Israele padiglione accessibile; un servoscala collega le sale espositive

Olanda rampa sul lato destro dell'edificio

Paesi Nordici (Finlandia) padiglioni accessibili

Padiglione Centrale rampa all'ingresso

principale. Inaccessibili tre sale

Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca padiglione accessibile

Russia padiglione accessibile solo il piano terra

Spagna padiglione accessibile

Stati Uniti d'America l'ingresso presenta un gradino

Svizzera rampa all'ingresso principale

Ungheria servoscala all'ingresso principale

Uruguay rampa all'ingresso principale

Venezuela 4 gradini con pedata profonda 128 cm per raggiungere l'ingresso

Sede espositiva Arsenale

L'Arsenale, per secoli base economica, politica e militare della Repubblica di Venezia è raggiungibile attraversando il ponte dell'Arsenale (fermata Arsenale), per l'occasione dotato di rampa. Inoltre, dopo la visita, è possibile raggiungere la sede espositiva dei Giardini attraverso l'uscita fra il Giardino delle Vergini e il Sestiere di Castello (vedi mappa). Le sedi espositive, tra cui il nuovo Padiglione Italia ampliato nel 2009, sono accessibili e si estendono lungo le Tese delle Vergini, le Tese cinquecentesche, le Gaggiandre, negli insoliti e affascinanti spazi delle Artiglierie e delle Corderie in gran parte affacciati sul grande bacino acqueo dell'Arsenale. Gli edifici sono stati opportunamente restaurati, recuperando le coperture, adeguando gli impianti e la pavimentazione, rendendo praticabili i percorsi e dotando il tutto dei servizi necessari.

Il personale è a disposizione per risolvere eventuali problemi di accessibilità.