

**Scuola infanzia: “La Sorgente” Sezioni: piccoli, medi, grandi e Spazio Cuccioli Integrato**  
**Insegnanti: Biotti, Bovo, Cavallini, Gschnell, Magagnato, Penzo**  
**Anno Scol. 2015/2016**

**PROGETTO U D A**

**DENOMINAZIONE DEL PROGETTO: PROGETTO MUSICALE**

<b>Campo di Esperienza</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Indicatori riferiti al livello di padronanza</b>	<b>Traguardi riferiti alle diverse età</b>
<b>IMMAGINI</b> <b>SUONI</b> <b>COLORI</b>	Principali forme di espressione artistica.  Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva, corporea, musicale	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico e di drammatizzazione.  Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale e vocale.  Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali,	È in grado di seguire spettacoli teatrali, e dare avvio a forme di drammatizzazione  Manifesta interesse per le attività  Rielaborano in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione le esperienze vissute  I bambini utilizzano tutte le forme di linguaggio corporeo  Affina la capacità di discriminazione dei suoni (forte/piano, lungo/corto, lento/veloce, acuto/grave, ecc)  Produce sequenze sonore e ritmi	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.  Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.  Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.  Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

		<p>cinematografici...).</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Produrre suoni utilizzando voce, corpo e oggetti e differenziando la tonalità (acuto/grave), la durata (battuta/pausa) e l'intensità (volume alto/basso).</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi di base,</p>	<p>con materiali e strumenti strutturati.</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi originali.</p> <p>Comprende la codifica con simboli di (pallina chiara/pallina scura) semplici sequenze sonore.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><b>producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</b></p> <p><b>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</b></p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## "Cresco con la Musica"

<b>Utenti destinatari</b>	<b>Tutti i bambini e le bambine della Scuola Infanzia e dello Spazio Cuccioli</b>
<b>Prerequisiti</b>	<b>Prime conoscenze sullo schema corporeo, minimo orientamento nello spazio, minima coordinazione motoria, capacità di ascolto e interesse per la materia, aver già condiviso esperienze sonore, buon grado di socializzazione e collaborazione, rispetto dell'altro, rispetto delle regole, del proprio turno.</b>
<b>Tempi di sviluppo del Progetto</b>	<b>Da Gennaio a Marzo 2016</b>  <b>Una volta a settimana per circa un'ora, per tre mesi in tutto 16 ore</b>
<b>Metodologia</b>	<b>Lezioni in gruppi di massimo 14 bambini:piccoli, medi, grandi e bambini dello Spazio Cuccioli</b>
<b>Attività</b>	<b>Filastrocche , conte , danze , giochi cantati e di movimento, giochi e canzoni con strumenti a percussioni, giochi vocali, giochi ritmici, giochi di esplorazioni del suono, ascolti attivi, fiabe musicali.</b>
<b>Strumenti / materiali</b>	<b>Es. immagini, strumenti musicali, musiche .</b>
<b>Spazi</b>	<b>Salone</b>
<b>Risorse umane</b>	<b>Insegnante di Musica esterna</b>

## "Romantici in Erba"

<b>Utenti destinatari</b>	<b>Sezione Medi e Grandi</b>
<b>Prerequisiti</b>	<b>Prime conoscenze sullo schema corporeo, minimo orientamento nello spazio, minima coordinazione motoria, capacità di ascolto e interesse per la materia, aver già condiviso esperienze sonore, buon grado di socializzazione e collaborazione, rispetto dell'altro, rispetto delle regole, del proprio turno.</b>
<b>Tempi di sviluppo del progetto</b>	<b>Laboratorio a Gennaio e Concerto qualche settimana dopo</b>
<b>Metodologia</b>	<b>Attività di gruppo</b>
<b>Attività</b>	<b>Attività di ascolto musicale, utilizzo strumenti musicali.</b>
<b>Strumenti / materiali</b>	

<b>Spazi</b>	<b>Salone</b>
<b>Risorse umane</b>	<b>Artisti e mediatori esterni</b>