

Comunicato stampa

---



e



con il patrocinio di

CITTA' DI  
VENEZIA



Municipalità di Chirignago-Zelarino

presentano

# la ronda dell'ARTE



**UN KM DI INSTALLAZIONI E SCULTURE A FORTE MEZZACAPO**

**ZELARINO | VENEZIA**

progetto e critica a cura di  
**Gaetano Salerno**

**presentazione secondo gruppo di artisti**

**Tiziano Bellomi | Nadia Costantini | Mabe**  
**Enrico Minato | Angelo Muriotto | Chiara Tubia**

sabato 26 settembre 2015, ore 18.00

Nuovo appuntamento con **LA RONDA DELL'ARTE** in occasione della presentazione del **secondo gruppo di artisti** che **sabato 26 settembre 2015 (presentazione critica ore 18.00; vedi scheda evento allegata)** si uniranno con nuovi lavori a quelli dei numerosi artisti già presenti al Forte Mezzacapo di Zelarino (Venezia); verranno infatti installate **sei nuove opere** nel grande e suggestivo parco di **sculture, installazioni ambientali** e **interventi di land art** dislocati nel percorso di ronda, un tempo militare, che per circa un chilometro corre intorno alla struttura fortificata.

**La Ronda dell'Arte**, progetto culturale *in fieri* curato dal critico d'arte **Gaetano Salerno**, nasce dalla collaborazione sinergica tra l'**Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta e Segnopere** e beneficia del patrocinio della **Municipalità di Chirignago – Zelarino** che gestisce l'area di proprietà del **Comune di Venezia**.

La **seconda inaugurazione** di **sabato 26 settembre 2015** rappresenta il prosieguo di un processo culturale (inaugurato a giugno 2015) che si realizzerà e svilupperà nei limiti temporali di **giugno 2015 e giugno 2018** (simbolico riferimento agli anni del **Grande Conflitto** in Italia, nel centenario della sua entrata in guerra) per essere completato, nell'arco di tre anni, con la dislocazione d'interventi artistici lungo l'intera lunghezza del percorso di ronda, invadendo pacificamente l'ambiente per individuare nuovi dialoghi e nuovi scambi tra elementi.

Al **valore storico** espresso dal **luogo** e dall'**edificio** (inaugurato nel 1911 e parte del Campo Trincerato di Mestre), entrambi testimoni della violenza della **Prima e Seconda Guerra Mondiale** ancora percepibile dalle scritte militari (recentemente restaurate) riportate sulle spesse e grigie mura di cemento del forte, si sommano la ricerca di una **nuova funzione d'uso** in grado di sviluppare **valori antifetici** alla violenza quali la **pace, l'aggregazione sociale e culturale, la memoria** di un passato ormai remoto da conoscere e non dimenticare quali **nodi concettuali** del progetto e del taglio curatoriale seguito per la selezione dei lavori esposti e del lungo processo che si svilupperà e si completerà nel tempo, fino a coprire l'intero perimetro della ronda.

**Gli artisti**, di varia provenienza geografica e linguistica, già presenti nel parco con sculture, installazioni, interventi di *land art* e *site-specific* sono a oggi circa una trentina.

Ai lavori di **Augusto Baratto, Enrico Bonetto, Laura Castagno, Mirta Carroli, Patrizia Ceolaro, Donato Ceron, Matia Chincarini, Fabio Citton, Duilio Codato, Adolfin De Stefani, Enzo Maurizio Formilan, Annamaria Gelmi, Antonio Giancaterino, Christian Gobbo, Masaru Kashiwagi, Silvestro Lodi, Gian Paolo Lucato, Giuliano Mammoli, Anastasia Moro, Emmanuele Panzarini, Emilio Pian, Dario Piccarini, Giampiero Poggiali Berlinghieri, Sabina Romanin, Andrea Tagliapietra, Paola Volpato, Luigi Voltolina, Alessandro Zannier** si aggiungeranno, in occasione dell'evento di sabato 26 settembre 2015, le opere di:

**Tiziano Bellomi (Merry Christmas), Nadia Costantini (Fluttuante), Mabe (Autunno), Enrico Minato (L'uomo si ciba di paesaggio), Angelo Muriotto (La Fortezza Bastiani), Chiara Tubia (La parte visibile).**

Per quanto la **storia di Forte Mezzacapo** sia metafora della storia di tutte le guerre, **La Ronda dell'Arte** vuole sviluppare e far coesistere tematiche plurime e, attraverso l'osmosi d'idee e riflessioni tradotte in azioni artistiche, **parlare all'uomo dell'uomo** e del rapporto biunivoco tra microcosmo e macrocosmo (individuo – ambiente), divenendo cioè pretesto di lettura ed elemento narrante dei valori storici, sociali, culturali e ambientali del luogo nel quale si realizza, confrontandosi con la contemporaneità ed esprimendosi attraverso i suoi linguaggi visivi.

Considerata inoltre le specificità del palcoscenico che ospita il progetto, **La Ronda dell'Arte** diventerà il pretesto per istruire riflessione sull'**ambiente**, sul **territorio** e sulla **natura** che qui ha reclamato e riconquistato i propri spazi, creando intorno al forte un'area verde di circa undicimila metri quadri (inserito dalla *Provincia di Venezia* tra le aree verdi tra proteggere e promuovere) di grande valore paesaggistico e ambientale.

Ai partecipanti è stato chiesto di pensare e realizzare un'opera (evidenziando i propri linguaggi artistici, le proprie tecniche e le personali ricerche) per promuovere il **dato universale dell'arte in rapporto allo spazio e al tempo** e, affrontando differenti argomenti di discussione e di approfondimento, consentire al progetto di sviluppare, assecondando la sua articolata e organica struttura e attraverso i dialoghi che nasceranno tra le opere e i visitatori, momenti di riflessione sulla quotidianità.

Altri artisti e nuove opere (alcune già in lavorazione e di prossima installazione) animeranno il parco, scandendo in momenti successivi (**prossimo appuntamento a marzo 2016; seguirà comunicato stampa**) lo sviluppo di un progetto *dinamico* - vero e proprio laboratorio a cielo aperto di arte contemporanea - che darà vita, alla fine del triennio, al **primo parco artistico del territorio veneziano**.

## **SCHEDA EVENTO**

### **La Ronda dell'Arte**

**progetto a cura di**  
Gaetano Salerno

### **nuovi artisti**

Tiziano Bellomi, Nadia Costantini, Mabe, Enrico Minato, Angelo Muriotto, Chiara Tubia

### **in collaborazione con**

Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta  
Segnoperenne

### **patrocinio**

Municipalità di Chirignago-Zelarino

### **comunicazione**

Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta  
Segnoperenne  
wowsolutions

### **seconda inaugurazione**

**sabato 26 settembre 2015, ore 18.00**

### **work in progress**

**giugno 2015 > giugno 2018**

### **apertura**

tutti i giorni

(orari di apertura di Forte Mezzacapo e su appuntamento)

ingresso libero

**FORTE C. MEZZACAPO**

**Via Scaramuzza, 82  
Zelarino | Venezia**

**info**



www.fortemezzacapo.com  
info@fortemezzacapo.com  
facebook/Forte Mezzacapo  
+39 331 13 65 298



Segnoperenne

www.segnoperenne.it  
info@segnoperenne.it  
facebook/segnoperenne  
twitter/segnoperenne