

TITOLO	<i>Il Rosa Nudo. Giornata della memoria 2014</i>
TIPO PRODOTTO	<i>Proiezione film e dibattito</i>
RELATORI/ RELATRICI	<i>Giovanni Coda (regista) e Vincenzo Patanè (critico cinematografico)</i>
PROMOTORE/ REALIZZATORE	<i>Comune di Venezia. Delega Diritti civili, Politiche contro Le discriminazioni e Cultura Igbtq. Assessorato Attività Culturali</i>
FINANZIATORI / PARTNER	<i>Comune di Venezia</i>
DATA/PERIODO REALIZZAZIONE	<i>22 gennaio</i>
LUOGO DI REALIZZAZIONE	<i>Venezia</i>
DESCRIZIONE	<i>Il film pluripremiato è un lavoro di cinematografia sperimentale ispirato alla Vita di Pierre Seel.e si concentra soprattutto su un episodio doloroso e terribile che segnerà per tutta la vita l'emotività di Seel che, all'epoca dell'internamento, aveva solo 17 anni: deportato nel campo di Schimerck, assisterà all'atroce morte del suo compagno.</i>