

con il patrocinio del



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE



REGIONE DEL VENETO



Camera di Commercio
Venezia

FESTIVAL

lo spirito *della* musica *di* veneziana

Anteprima a San Rocco

Venezia e l'Oriente

Verdi a Palazzo Ducale

Danza in Europa

Venezia Classica

Omaggio a Lorenzo Regazzo

L'officina di Monteverdi

Orchestra Barocca del Festival

Vivaldi Millennium

Contemporanea

Altre musiche

Vincitori del Premio Venezia

Serata conclusiva a Cortina

20 giugno - 24 agosto 2013



lo spirito della musica di venezia

Anteprima a San Rocco
Inaugurazione della cantoria lignea
settecentesca della Chiesa di San Rocco

Venezia e l'Oriente
Madama Butterfly
Concerto della Vietnam National
Symphony Orchestra

Verdi a Palazzo Ducale
Otello
Messa da Requiem

Danza in Europa
Gala internazionale di danza

Venezia Classica
Uto Ughi in concerto
Fenice metropolitana

Omaggio a Lorenzo Regazzo

L'officina Monteverdi
Venetia mundi splendor
Processo a Monteverdi
Tutte frottole!
La Messa di Notre Dame di
Guillaume de Machaut

Orchestra Barocca del Festival
Dall'opera al concerto
In stile spirituale
In stile da camera

Vivaldi Millennium
Barcarole veneziane
Trascendenza e umane passioni
Viaggio musicale da Venezia a Salisburgo
La maestria e l'ingegno
La Cappella Ducale nel Settecento
Echi veneziani nel barocco organistico
tedesco
Corelli e la sua eredità veneziana
Le sonate per violoncello di Antonio Vivaldi

Contemporanea
Maratona per Bruno
Icaro o del febbrile sperimentare
Verso una nuova scuola veneziana
Per Benjamin Britten
Viole a San Giorgio
Gabrieli, Malipiero e Maderna
Jeux vénitiens
A due e a tre
Gorini - Inspirations

Altre musiche
Keith Jarrett Trio

Vincitori del Premio Venezia
Antonio Di Dedda
Leonardo Pierdomenico
Giulia Rossini

**Serata conclusiva a
Cortina d'Ampezzo**

Anteprima a San Rocco

Chiesa di San Rocco
giovedì 20 giugno 2013 ore 19.00

Inaugurazione della cantoria lignea settecentesca della Chiesa di San Rocco

direttore: Claudio Marino Moretti | soprano: Lorian Marin | contralti: Gabriella
Pellos, Simona Forni | tenori: Enrico Masiero, Bernardino Zanetti | baritono:
Emanuele Pedrini | basso: Antonio Casagrande | organo: Ulisse Trabacchin | Coro del
Teatro La Fenice

Felix Mendelssohn Bartholdy | *Te Deum* in la maggiore WoO 29 per soli, coro e
organo | «Adspice Domine de sede», *Vespergesang* op. 121 per soli, coro maschile e
organo | *Drei geistliche Lieder* WoO 14 per contralto, coro misto e organo

Girolamo Frescobaldi | Dai *Fiori musicali* per organo, *Messa della Madonna*: Toccata
avanti la Messa - Ricercare - Toccata all'elevazione - Bergamasca

Johannes Brahms | *Geistliches Lied* op. 30 per coro misto e organo | *Missa canonica*
WoO 18 per coro misto e organo

in collaborazione con la Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco e la Fondazione
di Venezia

TICKETS

ingresso per invito | invitation

Venezia e l'Oriente

Teatro La Fenice

venerdì 21 giugno 2013 ore 19.00 | sabato 22 giugno 2013 ore 17.00
domenica 23 giugno 2013 ore 17.00 | martedì 25 giugno 2013 ore 19.00
mercoledì 26 giugno 2013 ore 19.00 | giovedì 27 giugno 2013 ore 19.00
venerdì 28 giugno 2013 ore 19.00 | sabato 29 giugno 2013 ore 19.00
domenica 30 giugno 2013 ore 19.00

Madama Butterfly

tragedia giapponese in due atti

musica di **Giacomo Puccini** | libretto di **Giuseppe Giacosa** e **Luigi Illica**

maestro concertatore e direttore: Omer Meir Wellber (21, 22, 25, 26, 28, 29, 30) / Giacomo Sagripanti (23, 27) | regia: Àlex Rigola | scene e costumi: Mariko Mori | light designer: Albert Faura | head designer: milliner by Kamo | maestro del coro: Claudio Marino Moretti | Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

personaggi e interpreti principali

Cio-Cio-San: Amarilli Nizza (21, 23, 25, 27, 29) / Svetlana Kasyan (22, 26, 28, 30) | Suzuki: Manuela Custer (21, 23, 25, 27, 29) / Rossana Rinaldi (22, 26, 28, 30) | Kate Pinkerton: Julie Mellor | F. B. Pinkerton: Andeka Gorrotxategui (21, 23, 25, 27, 29) / Giuseppe Varano (22, 26, 28, 30) | Sharpless: Vladimir Stoyanov (21, 23, 25, 27, 29) / Elia Fabbian (22, 26, 28, 30) | Goro: Nicola Pamio | Il principe Yamadori: William Corrà | Lo zio bonzo: Riccardo Ferrari

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice | progetto speciale della 55. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia | spettacolo sostenuto dal Circolo La Fenice con il contributo di Van Cleef & Arpels

TICKETS

da € 15 a € 220 | from € 15 to € 220

Teatro La Fenice

martedì 9 luglio 2013 ore 20.00

Concerto della Vietnam National Symphony Orchestra

per i quarant'anni delle relazioni diplomatiche tra Italia e Vietnam

direttore: Honna Tetsuji | violino: Bùi Công Duy | Vietnam National Symphony Orchestra

Ludwig van Beethoven | Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 61 | Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

TICKETS

posto unico numerato / assigned seating | intero / full price € 30 | ridotto / reduced € 20

Verdi a Palazzo Ducale

Cortile di Palazzo Ducale

mercoledì 10 luglio 2013 ore 21.30 | domenica 14 luglio 2013 ore 21.30 |
mercoledì 17 luglio 2013 ore 21.30

Otello

dramma lirico in quattro atti

musica di **Giuseppe Verdi** | libretto di **Arrigo Boito** dalla tragedia di William Shakespeare

maestro concertatore e direttore: Myung-Whun Chung | regia: Francesco Micheli | scene:
Edoardo Sanchi | costumi: Silvia Aymonino | light designer: Fabio Baretin | maestro del coro:
Claudio Marino Moretti | maestro del coro di voci bianche: Diana D'Alessio | Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice | Piccoli Cantori Veneziani

personaggi e interpreti

Otello: Gregory Kunde | Jago: Lucio Gallo | Cassio: Francesco Marsiglia | Roderigo: Antonello
Ceron | Lodovico: Mattia Denti | Montano: Matteo Ferrara | Un araldo: Antonio Casagrande
(10, 17) / Enzo Borghetti (14) | Desdemona: Carmela Remigio | Emilia: Elisabetta Martorana

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice nel bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi

TICKETS

da € 90 a € 500 | from € 90 to € 500

Cortile di Palazzo Ducale

venerdì 19 luglio 2013 ore 21.30

Messa da Requiem

per soli, coro e orchestra

musica di **Giuseppe Verdi**

direttore: Myung-Whun Chung | soprano: Hui He | mezzosoprano: Daniela Barcellona |
tenore: Fabio Sartori | maestro del coro: Claudio Marino Moretti | Orchestra e Coro del Teatro
La Fenice

TICKETS

da € 70 a € 200 | from € 70 to € 200

Danza in Europa

Teatro la Fenice

domenica 21 luglio 2013 ore 20.00

Gala internazionale di danza

Giovani talenti diplomati presso le migliori accademie internazionali

Académie de Danse Princesses Grace, Monaco
École de Danse de l'Opéra, Parigi
English National Ballet School, Londra
Escuela Nacional de Danza de Cuba, L'Avana
John Cranko Schule, Stoccarda
Scuola Accademica Agrippina Vaganova, San Pietroburgo
Scuola del Balletto di Toscana, Firenze
Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, Milano

con il sostegno del Console Onorario del Principato di Monaco a Venezia

TICKETS

posto unico numerato / assigned seating | intero / full price € 30 | ridotto / reduced € 15

Venezia Classica

Teatro La Fenice

martedì 2 luglio 2013 ore 19.30

Uto Ughi in concerto

violino: Uto Ughi | pianoforte: Bruno Canino

Tomaso Antonio Vitali | Ciaccona in sol minore per violino e continuo

Ludwig van Beethoven | Sonata per violino e pianoforte n. 9 op. 47 *Kreutzer*

Camille Saint-Saëns | Introduzione e Rondò capriccioso in la minore op. 28

Pablo de Sarasate | Fantasia da concerto su *Carmen* op. 25

Patron dell'evento Acqua di Parma

TICKETS

posto unico numerato / assigned seating | intero / full price € 50 | ridotto / reduced € 30

Teatro La Fenice

giovedì 25 luglio 2013 ore 20.00

Fenice metropolitana

direttore: Alvise Casellati | I Virtuosi Italiani

Ludwig van Beethoven | Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

TICKETS

posto unico numerato / assigned seating | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10



Omaggio a Lorenzo Regazzo

Teatro La Fenice

venerdì 5 luglio 2013 ore 20.00

Omaggio a Lorenzo Regazzo

basso: Lorenzo Regazzo | soprano: Alessandra Marianelli | mezzosoprano: Cecilia Molinari | tenore: Lu Yuan | baritono: Gezim Myshketa | pianoforte: Dimitri Romano (sette canzoni veneziane) | pianoforte: Gianni Cappelletto (Rossini e Donizetti)

Simone Mayr | *Per carità, Betina*

Antonio Buzzolla | *El tropo e el tropo poco* | *El pentimento* | *Marco e Todero*

Reynaldo Hahn | *Che pecà!*

Guido Bianchini | *Tute do*

Antonio Buzzolla | *El mario a la moda*

Gaetano Donizetti | Da *Don Pasquale*: | «Quel guardo il cavaliere» (Cavatina Norina) | «Signorina, in tanta fretta» (Recitativo e duetto Norina-Pasquale) | «Cheti, cheti, immantinente» (Recitativo e duetto Malatesta-Pasquale)

Gioachino Rossini | Dall'*Italiana in Algeri*: | «Languir per una bella» (Cavatina Lindoro) | «Pensa alla patria, e intrepido» (Recitativo e rondò Isabella) | «Oh! che muso, che figura!» (Duetto Isabella-Mustafà) | «Se inclinassi a prender moglie» (Duetto Lindoro-Mustafà)

Gaetano Donizetti | Dall'*Elisir d'amore*: | «Come Paride vezzoso» (Cavatina Belcore) | «Quanto amore! Ed io, spietata» (Recitativo e duetto Adina-Dulcamara)

TICKETS

posto unico numerato / assigned seating | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10



L'officina di Monteverdi

Chiesa di San Girolamo - Mestre

lunedì 1 luglio 2013 ore 21.00

Chiesa di San Donato - Murano

martedì 2 luglio 2013 ore 20.30

Chiesa di San Salvador

mercoledì 3 luglio 2013 ore 20.30

Venetia mundi splendor

Musica e politica a Venezia tra XIV e XV secolo

Ensemble Oktoechos | direttore: Lanfranco Menga | voci: Letizia Butterin, Eugenia Corrieri, Monica Falconio, Claudia Grimaz

Marchetto da Padova | *Ave corpus sanctum* / *Adolescens protomartyr*, mottetto a 4 voci per il doge Francesco Dandolo (1329-1339)

Anonymus | *Marce, Marcum imitatis*, mottetto a 3 voci per il doge Marco Corner (1365)

Johannes Ciconia | *Venetia, mundi splendor* / *Michael cui Steno domus*, mottetto a 3 voci per il doge Michele Steno (1400)

Gratiosus de Padua | *Gloria in excelsis Deo*, mottetto a 3 voci

Johannes Ciconia | *Petrum Marcello venetum* / *O Petre, antistes inclite*, mottetto a 4 voci per la nomina di Pietro Marcello a vescovo di Padova (1409)

Antonio Romano | *Stirps Mocenigo* / *Ducalis sedes*, mottetto a 4 voci per il doge Tommaso Mocenigo (1413) | *Aurea flamigeri*, mottetto a 4 voci per la visita di Gianfrancesco Gonzaga marchese di Mantova (1414)

Hugo de Lantins | *Christus vincit*, mottetto a 3 voci per il doge Francesco Foscari (1423)

Cristoforo de Monte | *Plaude, decus mundi*, mottetto a 4 voci per il doge Francesco Foscari (1423)

TICKETS

ingresso libero | free admission

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

sabato 13 luglio 2013 ore 20.00

Processo a Monteverdi

prete, alchimista e libertino

di **Lorenzo Arruga** | musiche dall'*Incoronazione di Poppea* di **Claudio Monteverdi**

Monteverdi: Ruggero Dondi | difesa, accusa e presidente della corte: avvocati e magistrato del Foro di Venezia | soprano: Silvia Frigato | mezzosoprano: Lucia Napoli | contralto: Sara Mingardo | tenore: Luca Cervoni | basso: Giuliano Mazzini | clavicembalo: Alberto Busettini | viola: Clelia Gozzo | violoncello: Federico Toffano

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Scuola Grande di San Rocco - Sala Superiore

venerdì 19 luglio 2013 ore 19.30

Palazzo Contarini Polignac

lunedì 22 luglio 2013 ore 20.30

Tutte frottole!

Polifonia profana italiana per voci e strumenti, dalle raccolte di Ottaviano Petrucci e dai codici di Montecassino ed Escorial

Ring Around | soprano: Vera Marenco | contralto: Manuela Litro | tenore: Umberto Bartolini | baritono: Alberto Longhi | liuto: Giuliano Lucini | flauti, flauto e tamburo, percussioni: Atsufumi Ujiie | chitarra rinascimentale, viola da gamba: Marcello Serafini | viola da gamba: Aimone Gronchi | viola da gamba: Maria Notarianni

Rossino Mantovano | *Lirum bililurum* (1505)

Giacomo Fogliano | *L'amor, donna, ch'io te porto* (1507)

Anonimi | *La vida de Culin* (sec. XV) | *Ahimé sospiri* (sec. XV)

Bartolomeo Tromboncino | *Su su leva, alza le ciglia* (1517)

Francesco Patavino | *Un cavalier di Spagna* (1526)

Anonimi | *Occhi miei al pianger nati* (1505) | *Poi che 'l ciel e la fortuna* (1507)

Marchetto Cara | *Non è tempo d'aspectare* (1509)
Bartolomeo Tromboncino | *Per dolor me bagno il viso* (1514)
Ioannes Baptista Zesso | *D'un bel matin d'amore* (1507)
Sebastiano Festa | *L'ultimo dì di maggio* (sec. XVI)
Adrian Willaert | *Vecchie letrose* (1545)
Anonimo | *Alle stamegne* (sec. XV)

TICKETS

Scuola Grande di San Rocco | posto unico non numerato / general admission | full price € 20 | reduced € 10
Palazzo Contarini Polignac | ingresso per invito | invitation

Chiesa di San Moisè

domenica 21 luglio 2013 ore 17.00

Chiesa di San Girolamo - Mestre

martedì 23 luglio 2013 ore 21.00

Guillaume de Machaut (1300-1377). Messa di Notre Dame

Ring Around | soprano: Vera Marengo | contralto: Manuela Litro | tenore: Umberto Bartolini | baritono: Alberto Longhi | viella: Marcello Serafini | viella: Aimone Gronchi | arpa e organo portativo: Maria Notarianni

Anonimo | *Ave Maris Stella* (Vera Marengo)

Guillaume de Machaut | *Kyrie I e Christe* | 1ª Variazione sul Tenor *Cunctipotens** | *Kyrie II* | 2ª Variazione sul Tenor *Cunctipotens** | *Kyrie III* | *Gloria* | *Credo in unum Deum* | Intermezzo primo* | *Qui propter nos homines* | Intermezzo secondo* | *Credo in unum Spiritum Sanctum* | Intermezzo terzo* | *Amen* | *Sanctus* | *Agnus Dei* | Variazione sull'*Agnus Dei** | *Ite missa est*

Anonimo | *Ave Maris Stella* (gregoriano)

* composizioni originali di Vera Marengo

TICKETS

ingresso libero | free admission

Orchestra Barocca del Festival

direttore musicale: Stefano Montanari
in collaborazione con la Regione del Veneto

violini: Giorgio Fava, Stefano Bruni, Giacomo Catana, Giorgio Pavan, Claudio Rado, Mauro Spinazzè | viola: Clelia Gozzo | violoncelli: Federico Toffano, Edvige Forlanelli | violone: Mattia Corso | clavicembalo: Alberto Busetini | tiorba: Ivano Zanenghi

Aula Magna del Laurentianum - Mestre

sabato 6 luglio 2013 ore 21.00

Palazzo Grimani

domenica 7 luglio 2013 ore 20.00

Palazzo da Mula - Murano

venerdì 12 luglio 2013 ore 20.45

Dall'opera al concerto

primo violino e concertatore: Giorgio Fava | Orchestra Barocca del Festival «Lo spirito della musica di Venezia»

Antonio Vivaldi | *L'Olimpiade* RV 725: Sinfonia

Giorgio Gentili | Concerto a quattro in re maggiore op. 6 n. 12

Antonio Vivaldi | Concerto per quattro violini, violoncello, archi e basso continuo in fa maggiore op. 3 n. 7, RV 567

Alessandro Scarlatti | Concerto grosso n. 4 in sol minore

Baldassare Galuppi | Concerto a quattro in sol maggiore

Tomaso Albinoni | Balletto a cinque in sol minore

Georg Philipp Telemann | *Suite burlesque* in si bemolle maggiore TWV 55:B 8

TICKETS

Laurentianum e Palazzo da Mula | ingresso libero | free admission

Palazzo Grimani | posto unico non numerato / general admission | full price € 20 | reduced € 10

Chiesa di San Salvador

lunedì 8 luglio 2013 ore 20.30

Chiesa della Pietà

giovedì 11 luglio 2013 ore 20.30

Scuola Grande di San Rocco - Sala Superiore

martedì 16 luglio 2013 ore 19.30 | venerdì 27 luglio 2013 ore 19.30

In stile spirituale

primo violino e concertatore: Giorgio Fava | Orchestra Barocca del Festival «Lo spirito della musica di Venezia»

Antonio Caldara | Sinfonia in fa minore dall'oratorio *La morte d'Abel*

Tomaso Albinoni | Concerto a cinque in re minore op. 5 n. 7

Giorgio Gentili | Concerto a quattro in re maggiore op. 6 n. 12

Antonio Vivaldi | Concerto per quattro violini, violoncello, archi e basso continuo in fa maggiore op. 3 n. 7, RV 567

Alessandro Scarlatti | Concerto grosso n. 4 in sol minore

Tomaso Albinoni | Sinfonia a quattro in sol maggiore T. Si8

Baldassarre Galuppi | Concerto a quattro in do minore

TICKETS

Chiesa di San Salvador | ingresso libero | free admission

Chiesa della Pietà e Scuola Grande di San Rocco | posto unico non numerato | full price € 20 | reduced € 10

Scuola Grande di San Rocco - Sala Superiore

lunedì 15 luglio 2013 ore 19.30 | venerdì 26 luglio 2013 ore 19.30

In stile da camera

primo violino e concertatore: Giorgio Fava | Orchestra Barocca del Festival «Lo spirito della musica di Venezia»

Antonio Vivaldi | *L'Olimpiade* RV 725: Sinfonia | Concerto per quattro violini, violoncello, archi e basso continuo in fa maggiore op. 3 n. 7, RV 567

Tomaso Albinoni | Concerto a quattro in si bemolle maggiore op. 10 n. 1 | Balletto a cinque in sol minore

Baldassarre Galuppi | Concerto a quattro in sol maggiore

Giuseppe Tartini | Sonata a quattro in la maggiore

Georg Philipp Telemann | *Suite burlesque* in si bemolle maggiore TWV 55:B 8

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Vivaldi Millennium

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

lunedì 1 luglio 2013 ore 18.00

Barcarole veneziane

soprano: Rosemary Forbes-Butler | clavicembalo e pianoforte: Marina Baudoux

Alessandro Marcello | Adagio dal Concerto in re minore per oboe, archi e continuo, trascrizione per clavicembalo di Johann Sebastian Bach, BWV 974

Barbara Strozzi | *Amor dormiglione*, n. 22 dalle *Cantate, ariette e duetti* op. 2

Claudio Monteverdi | *Quel sguardo sdegnosetto* SV 247 | *Exulta filia Sion* SV 303 | *Ohimè ch'io cado* SV 316

Antonio Vivaldi | Allegro dal Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo RV 230, trascrizione per clavicembalo di Johann Sebastian Bach, BWV 972

Georg Friedrich Händel | *Agrippina*: «L'alma mia fra le tempeste»

Thomas Arne | *Tell me where is fancy bred*, canzone di Porzia dalle musiche di scena per *Il mercante di Venezia* di William Shakespeare

Francis Poulenc | *Fancy* per voce e pianoforte, su testo tratto dal *Mercante di Venezia* di William Shakespeare

Gabriel Fauré | *Barcarolle* op. 7 n. 3

Felix Mendelssohn Bartholdy | *Venetianisches Gondellied* op. 30 n. 6, da *Lieder ohne Worte*, libro II

Antonio Buzzolla | *La maschereta* | *El marìo a la moda*

Reynaldo Hahn | Da *Venezia*, sei canzoni in dialetto veneziano: *L'avvertimento* - *Che pecà!* - *La primavera*

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Chiesa della Pietà

sabato 6 luglio 2013 ore 20.30

Trascendenza e umane passioni

maestro di concerto al violino: Alberto Martini | I Virtuosi Italiani

Georg Philipp Telemann | *Burlesque de Quichotte*, ouverture in sol maggiore per archi e continuo TWV 55: G10

Johann Sebastian Bach | Sinfonia dalla Cantata «Der Herr denket an uns» BWV 196 | Sinfonia dalla Cantata «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» BWV 12 | Concerto per violino, archi e continuo in la minore BWV 1041

Antonio Vivaldi | *L'Olimpiade* RV 725: Sinfonia | Concerto per violino, archi e continuo in mi maggiore RV 271 *L'amoroso* | Sonata per due violini e continuo in re minore op. 1 n. 12, RV 63 *La follia*

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 25 | ridotto / reduced € 20

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

domenica 7 luglio 2013 ore 18.00

Viaggio musicale da Venezia a Salisburgo

I Virtuosi Veneti | violino: Giovanni Guglielmo | violino: Glauco Bertagnin | viola: Francesca Levorato | violoncello: Giuseppe Barutti | contrabbasso: Luca Stevanato | flauto: Vincenzo Caroli | clarinetto: Enrico Maria Bassan

Baldassare Galuppi | Concerto a quattro n. 2 in sol maggiore

Antonio Vivaldi | Concerto per flauto, archi e continuo in fa maggiore op. 10 n. 1, RV 433 *La tempesta di mare*

Benedetto Marcello | Sinfonia n. 3 in sol maggiore

Antonio Vivaldi | Concerto per flauto, archi e continuo op. 10 n. 3, RV 428 *Il gardellino* | Sonata per due violini e continuo in re minore op. 1 n. 12, RV 63 *La follia*

Gioachino Rossini | Variazioni di bravura per clarinetto e archi in mi bemolle maggiore su temi da *Mosè in Egitto* e *La donna del lago*

Wolfgang Amadeus Mozart | Divertimento per archi n. 1 in re maggiore KV 136

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Chiesa della Pietà

venerdì 12 luglio 2013 ore 20.30

La maestria e l'ingegno

maestro di concerto al violino: Alberto Martini | I Virtuosi Italiani

Tomaso Albinoni | Sinfonia in sol maggiore

Giovanni Battista Pergolesi | Concerto per violino, archi e continuo in si bemolle maggiore

Giuseppe Tartini | Concerto per violino, archi e continuo in la maggiore D. 96

Antonio Vivaldi | Da *La stravaganza*, 12 concerti per violino, archi e continuo op. 4: | Concerto in mi minore op. 4 n. 2, RV 279 | Concerto in sol maggiore op. 4 n. 3, RV 301 | Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 1, RV 383a

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 25 | ridotto / reduced € 20

Basilica di San Marco

lunedì 15 luglio 2013 ore 20.30

La Cappella Ducale nel Settecento

I solisti della Cappella Marciana | direttore: Marco Gemmani | direttore del secondo coro: Justine Rapaccioli | voci: Susan Proctor, Rūta Vosyliūtė, Mariana Castro, Monica Serretti, Julio Fioravante, Carla Lestani, Jonathan Pradella, Antonio Siani, Alvise Luchetta, Marcin Wyszowski, Thomas Mazzucchi, Giovanni Bertoldi

Ferdinando Bertoni | *Rex tremendae maiestatis*

Antonio Lotti | Messa a 4 | *Jubilare Deo* | *Ecce ego mitto vos* | *Magnus Dominus* | *Regina caeli*

Antonio Biffi | *O salutaris hostia*

Baldassare Galuppi | *Salve sanguis* | Messa in do maggiore

Bonaventura Furlanetto | *Domine Iesu Christe*

Antonio Lotti | *Lauda Sion*

Giuseppe Antonio Bernabei | *Popule meus*

Baldassare Galuppi | *Pange lingua* | *Laudate Dominum*

in collaborazione con la Procuratoria di San Marco

TICKETS

ingresso per invito | invitation

Duomo di San Lorenzo - Mestre

mercoledì 17 luglio 2013 ore 21.00

Echi veneziani nel barocco organistico tedesco

organo: Antonio Frigé

Hans Leo Hassler | *Gloria in excelsis Deo*

Andrea Gabrieli | Ricercare arioso

Baldassare Galuppi | Sonata in do maggiore op. 2 n. 6 | Sonata con ripieni e flauti

Gaetano Schiassi | Concerto in do maggiore appropriato all'organo da Antonio Frigé

Tomaso Albinoni | Concerto in si bemolle maggiore appropriato all'organo da Johann Gottfried Walther, LV 127

Johann Pachelbel | Ciaccona in fa minore

Johann Sebastian Bach | *Wer nur den lieben Gott lässt walten*, corale in la maggiore BWV 691

Alessandro Marcello | Concerto in re minore trascritto per tastiera da Johann Sebastian Bach, BWV 974

Johann Sebastian Bach | Fantasia e fuga in la minore BWV 561

TICKETS

ingresso libero | free admission

Basilica dei Frari

giovedì 18 luglio 2013 ore 20.30

Echi veneziani nel barocco organistico tedesco

organo: Antonio Frigé

Hans Leo Hassler | *Gloria in excelsis Deo*

Andrea Gabrieli | Canzon ariosa

Baldassare Galuppi | Sonata in do maggiore (n. 2 dalle *Suonate per il cembalo di diversi autori per la N. D. Maria Venier, S. Vio*) | Sonata per flauto in si bemolle maggiore, per organo

Benedetto Marcello | Sonata per organo

Gaetano Schiassi | Concerto in do maggiore appropriato all'organo da Antonio Frigé

Giorgio Gentili | Concerto in la maggiore appropriato all'organo da Johann Gottfried Walther, LV 130

Johann Pachelbel | Ciaccona in fa minore

Johann Sebastian Bach | *Jesus, meine Zuversicht*, corale in do maggiore BWV 728

Antonio Vivaldi | Concerto RV 310 trascritto per organo da Johann Sebastian Bach, BWV 978

Johann Sebastian Bach | Fantasia e fuga in la minore BWV 561

TICKETS

ingresso libero | free admission

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

martedì 23 luglio 2013 ore 21.00

Corelli e la sua eredità veneziana

Nel tricentenario della morte del compositore

L'Arte dell'Arco | violino I e direzione: Federico Guglielmo | violino II: Stefano Zanchetta | violoncello: Francesco Galligioni | tiorba: Ivano Zanenghi | clavicembalo: Roberto Loreggian

Arcangelo Corelli | Sonata da camera a due violini e basso, op. 4 n. 12 | Sonata da camera a due violini e basso, op. 2 n. 12

Evaristo Felice Dall'Abaco | Sonata a violino e basso, op. 1 n. 12

Francesco Antonio Bonporti | Aria cromatica e variata a violino, violoncello e cembalo

Giuseppe Tartini | 12 Variazioni sopra alla più bella gavotta del Corelli, da *L'arte dell'arco* a violino e basso

Antonio Caldara | Sonata da camera a due violini e basso, op. 2 n. 12

Antonio Vivaldi | Sonata da camera a tre, op. 1 n. 12

in collaborazione con il Venetian Centre for Baroque Music nell'ambito del Festival Monteverdi Vivaldi 2013

TICKETS

da € 20 a € 30 | from € 20 to € 30

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

sabato 27 luglio 2013 ore 21.00

Le sonate per violoncello di Antonio Vivaldi

violoncello: Francesco Galligioni | violone: Paolo Zuccheri | clavicembalo: Roberto Loreggian

Antonio Vivaldi | Sonata n. 4 per violoncello e basso continuo

Francesco Geminiani | Sonata n. 1 per violoncello e basso continuo

Antonio Vivaldi | Sonata n. 8 per violoncello e basso continuo

Francesco Geminiani | Menuet, da *Pièces de clavecin*

Antonio Vivaldi | Sonata n. 9 per violoncello e basso continuo

in collaborazione con il Venetian Centre for Baroque Music nell'ambito del Festival Monteverdi Vivaldi 2013

TICKETS

da € 20 a € 30 | from € 20 to € 30

Contemporanea

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

sabato 6 luglio 2013 ore 11.00 e ore 15.00

Maratona per Bruno

Prime assolute di compositori italiani
per Bruno Maderna a quarant'anni dalla scomparsa

Ex Novo Ensemble | soprano: Sonia Visentin | flauto: Daniele Ruggieri | clarinetto: Davide Teodoro | violino: Carlo Lazari | violoncello: Carlo Teodoro | pianoforte: Aldo Orvieto | percussioni: Dario Savron

Stefano Alessandretti | *Elegia breve* per flauto

Maurizio Azzan | *Sonoscopia laterale (un pensiero a Maderna)* per violino, violoncello e pianoforte

Renzo Banzato | *Playing* per flauto

Marino Baratello | *Sonetto - Curious Claude* per pianoforte

Gilberto Bosco | *Glossa* per violoncello e pianoforte

Marco Bussi | *Diverse come due gocce d'acqua* per clarinetto, violoncello, pianoforte e percussioni

Claudio Cavallini | *Riflessi all'imbrunire* per flauto, clarinetto basso, pianoforte, violoncello e percussioni

Carlo Ciceri | *Cria* per flauto contralto, clarinetto basso, violino e violoncello

Silvia Colasanti | *Lirica* per violino e violoncello

Federico Costanza | *Ossario* per violoncello e pianoforte

Matteo D'Amico | *4 meno 2, fa sempre Ravell... (... all'ombra di Maderna)* per violino e violoncello

Mirco De Stefani | *Parola, silenzio (nel ricordo di Andrea Zanzotto)* per soprano e pianoforte

Nicola Evangelisti | *Miniatura su due dimensioni* per flauto, pianoforte e percussioni

Ivan Fedele | *Aforisma* per flauto solo

Lorenzo Ferrero | *Venice 1976 (A Parody)* per flauto e clarinetto

Biancamaria Furgeri | ... *Ali...* per flauto e violino

Paolo Furlani | *Architetture liquide* per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Maurizio Gabrieli | *Mundi rector de caelo micanti* per violino, violoncello e percussioni

Arduino Gottardo | *Dis-canto por rayo* per clarinetto, violino e violoncello

Francesco La Licata | *Accords engloutis (in memoriam Aldo Clementi)* per clarinetto basso, violoncello, pianoforte e percussioni

Ruggero Laganà | *Drückendes Licht* per soprano, violino, violoncello e pianoforte

Fabio Maestri | *Otto piccole variazioni lagunari* per flauto, clarinetto, violino e pianoforte

Giovanni Mancuso | *La beffa del Goldoni (cinque immagini e variazioni)* per flauto, clarinetto basso, pianoforte, violoncello e percussioni

Paolo Marzocchi | *I cristalli di Gabrieli* per violino e violoncello

Edoardo Micheli | *Gondoliera* per violino, violoncello e pianoforte

Letizia Michielon | *Prósopon (maschera)* per soprano, flauto, clarinetto, percussioni, pianoforte, violino e violoncello

Luca Mosca | Due frammenti da *Per Ernesto* per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

Corrado Pasquotti | *Lo spazio delle fasi* per ottavino, clarinetto basso, violino, violoncello, pianoforte e percussioni

Francesco Pavan | *Camera obscura* per clarinetto e pianoforte

Filippo Perocco | *Tre luoghi immaginari* per clarinetto basso, violoncello e pianoforte

Leonardo Polato | *Tre studi sulla solitudine* per flauto, clarinetto basso, violoncello e percussioni

Ernesto Rubin de Cervin | *Contrappunto n. 1 e Interludio n. 1* per pianoforte

Luigi Sammarchi | ... *Dioniso inseguendo l'immagine nello specchio si frantumò nel tutto...* per flauto e clarinetto

Nicola Sani | *Seascapes V - Venice* per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni

Nildo Sanvido | *Te sento e no te sento* per ottavino, clarinetto, violino, scalpelli temperati, pianoforte diversamente utilizzato

Lorenzo Tomio | *Il ministero dell'alba* per clarinetto, violino e violoncello

Maria Gabriella Zen | *Canzona a tre su un tema di Giovanni Gabrieli* per flauto, violoncello e percussioni

TICKETS

posto unico non numerato / general admission € 10

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

mercoledì 10 luglio 2013 ore 18.00

Icaro o del febbrile sperimentare

Un simbolo per Venezia

Ex Novo Ensemble | flauto: Daniele Ruggieri | violino: Carlo Lazari | viola: Mario Paladin | violoncello: Carlo Teodoro | pianoforte: Aldo Orvieto

Charles Koechlin | *Suite en quatuor* op. 55 per flauto, violino, viola e pianoforte (1911/15)

Claude Debussy | *Sonata* per violoncello e pianoforte (1915)

Bruno Maderna | *Honeyrêves* per flauto e pianoforte (1961)

Albert Roussel | *Trio* op. 40 per flauto, violino e viola (1929)

Claudio Ambrosini | *Icaros* per violino (1981)

Gian Francesco Malipiero | *Sonata a cinque* per flauto, violino, viola, violoncello e pianoforte (1934)

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

venerdì 12 luglio 2013 ore 18.00

Verso una nuova scuola veneziana

Antiche passioni e slanci innovativi

Ex Novo Ensemble | flauto: Daniele Ruggieri | clarinetto: Davide Teodoro | violino: Carlo Lazari | violino: Francesco Lovato | viola: Mario Paladin | violoncello: Carlo Teodoro | pianoforte: Aldo Orvieto

Antonio Vivaldi | *Concerto in re maggiore RV 92* per flauto, violino e violoncello

Bruno Maderna | *Quartetto* per archi (1955)

Ermanno Wolf-Ferrari | *Introduzione e Balletto* op. 35 per violino e violoncello (1946)

Gian Francesco Malipiero | *Preludio, Aria e Danza funebre* da *Ecuba* per quartetto d'archi e pianoforte

Claudio Ambrosini | *De vulgari eloquentia* per pianoforte, flauto, clarinetto, violino e violoncello (1984)

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

domenica 14 luglio 2013 ore 18.00

Per Benjamin Britten

Nel centenario della nascita

tenore: Mirko Guadagnini | corno: Andrea Corsini | arpa: Nabila Chajai | pianoforte: Claudio Marino Moretti

Benjamin Britten | *Canticle V* per tenore e arpa | *Bonny at Morn* per tenore e arpa | *Suite* per arpa | *Notturmo* per pianoforte | *O Waly, Waly* per voce e pianoforte | *The Salley Gardens* per voce e pianoforte | *Canticle III* per tenore, corno e pianoforte | *Seven Sonnets of Michelangelo* per tenore e pianoforte

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

venerdì 19 luglio 2013 ore 18.00

Viole a San Giorgio

Musiche dagli archivi dell'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini

viola: Morgan O'Shaughnessey | pianoforte: Jakub Tchorzewski

Nino Rota | Sonata in re (1945)

Gino Gorini | Sonata per viola e pianoforte (1944/74)

Igor Stravinskij | *Élégie* for solo viola (1944)

Johannes Brahms | Sonata in fa minore op. 120 n. 1

in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini | ciclo dedicato a Giovanni Morelli

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Chiesa della Pietà

mercoledì 24 luglio 2013 ore 20.30

Gabrieli, Malipiero e Maderna

direttore: Dario Bisso Sabàdin | Orchestra Filarmonica di Bacau

Giovanni Gabrieli | Canzone a tre cori, trascrizione per orchestra di Bruno Maderna

Gian Francesco Malipiero | Sinfonia n. 1 *In quattro tempi come le quattro stagioni*

Bruno Maderna | *Music of Gaiety* per orchestra da camera, cinque trascrizioni dal *Fitzwilliam Virginal Book*

Gian Francesco Malipiero | Sinfonia n. 7 *Delle canzoni*

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

mercoledì 24 luglio 2013 ore 18.00

Jeux vénitiens

Nel centenario della nascita di Witold Lutosławski

Musiche dagli archivi dell'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini

violino: Jessica Oddie | pianoforte: Jakub Tchorzewski

Witold Lutosławski | Sonata per pianoforte (1934) | *Subito* per violino e pianoforte (1992)

Giacomo Manzoni | *Furioso* per violino e pianoforte (1996)

Karol Szymanowski | Sonata per violino e pianoforte op. 9 (1904)

in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini | ciclo dedicato a Giovanni Morelli

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

venerdì 26 luglio 2013 ore 18.00

A due e a tre

Musiche dagli archivi dell'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini

violino: Kumiko Sakamoto | violoncello: Bridget Pasker | pianoforte: Jakub Tchorzewski

Gino Gorini | Sonata per violoncello e pianoforte (1938)

Igor Stravinskij | *Suite italienne* per violino e pianoforte (1933)

Alfredo Casella | Sonata a tre op. 62 (1938)

in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini | ciclo dedicato a Giovanni Morelli

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

domenica 28 luglio 2013 ore 18.00

Gorini - Inspirations

Musiche dagli archivi dell'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini

violino: Jessica Oddie | violino: Kumiko Sakamoto | viola: Morgan O'Shaughnessey | violoncello: Bridget Pasker | pianoforte: Jakub Tchorzewski

Dmitrij Šostakovič | Quintetto per pianoforte e archi op. 57 (1940)

Gian Francesco Malipiero | Quartetto per archi n. 5 *Dei capricci* (1941/1950)

Gino Gorini | Quintetto per pianoforte e archi (1946)

in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini | ciclo dedicato a Giovanni Morelli

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Altre musiche

Teatro La Fenice

martedì 16 luglio 2013 ore 20.00

Keith Jarrett Trio

30th Anniversary Tour

pianoforte: Keith Jarrett | contrabbasso: Gary Peacock | batteria: Jack DeJohnette

in collaborazione con Veneto Jazz

TICKETS

da € 40 a € 140 | from € 40 to € 140

Vincitori del Premio Venezia

in collaborazione con la
Fondazione Amici della Fenice

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

mercoledì 3 luglio 2013 ore 18.00

Antonio Di Dedda *pianoforte*

vincitore del Premio Venezia 2009

Wolfgang Amadeus Mozart | Sonata in si bemolle maggiore KV 570

Giovanni Battista Pescetti | Sonata in do minore

Franz Liszt | *La lugubre gondola* S. 200/1 | *Gondoliera*, n. 1 da *Venezia e Napoli* S. 162

Salvatore Sciarrino | *Perduto in una città d'acque*

Claude Debussy | *Brouillards*, n. 1 da *Préludes*, libro II | *Ondine*, n. 8 da *Préludes*, libro II

Luciano Berio | *Wasserklavier*, n. 3 da *Six Encores*

Claude Debussy | *L'isle joyeuse*

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

lunedì 8 luglio 2013 ore 18.00

Leonardo Pierdomenico *pianoforte*

vincitore del Premio Venezia 2011

Ludwig van Beethoven | Sonata n. 23 in fa minore op. 57 *Appassionata*

Franz Liszt | *Gondoliera*, n. 1 da *Venezia e Napoli* S. 162 | Sonata in si minore S. 178

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

lunedì 15 luglio 2013 ore 18.00

Giulia Rossini *pianoforte*

vincitrice del Premio Venezia 2012

Franz Joseph Haydn | Sonata in mi bemolle maggiore Hob. XVI: 52

Fryderyk Chopin | Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2 | Notturmo in fa minore op. 55 n. 1 | Barcarola in fa diesis maggiore op. 60

Felix Mendelssohn Bartholdy | *Venetianisches Gondellied* op. 30 n. 6, da *Lieder ohne Worte*, libro II

Robert Schumann | *Arabeske* in do maggiore op. 18

Franz Liszt | *La leggerezza*, n. 2 da *Trois études de concert* S. 144

Claude Debussy | *Voiles*, n. 2 da *Préludes*, libro I | *Les collines d'Anacapri*, n. 5 da *Préludes*, libro I

TICKETS

posto unico non numerato / general admission | intero / full price € 20 | ridotto / reduced € 10

Serata conclusiva a Cortina

Cortina d'Ampezzo

sabato 24 agosto 2013

Serata conclusiva a Cortina d'Ampezzo

Informazioni / Information

call center Hellovenezia (+39) 041.24.24

www.teatrolafenice.it



Prenotazioni e acquisto biglietti / Ticket booking and buying

Banca Popolare di Vicenza

tutte le filiali / all branches

Box Offices Hellovenezia

Teatro La Fenice: lun-dom / Mon-Sun 10-17

Piazzale Roma: lun-dom / Mon-Sun 8.30-18.30

Tronchetto: lun-dom / Mon-Sun 8.30-18.30

Lido, Ple S. Maria Elisabetta: lun-dom / Mon-Sun 8.30-18.30

Mestre, via Verdi 14/D: lun-ven / Mon-Fri 8.30-18.30; sab / Sat 8-13.30

Dolo, via Mazzini 108: lun-sab / Mon-Sat 8.30-18.30

Sottomarina, viale Padova 22: lun-dom / Mon-Sun 8.30-18.30

Lido di Jesolo, Intras Travel Company, via Verdi 27: lun-ven / Mon-Fri 9-12.30 16-19; sab / Sat 9-12.30

Cavallino-Treporti, Millemotiviviaggi, via di Ca' Savio 24: lun-ven / Mon-Fri 9-12.30 16-19.30; sab / Sat 9-12.30

Prima dello spettacolo / Before the performance

Teatro La Fenice, Palazzo Ducale, Chiesa della Pietà, Scuola Grande di San Rocco, Palazzo Grimani:

un'ora prima dello spettacolo / during the one hour prior to a performance

Biglietteria telefonica / By phone

call center Hellovenezia (+39) 041 2424: lun-dom / Mon-Sun 9-18

fino al giorno precedente allo spettacolo / until the day before the performance

diritto di vendita telefonica 10% / with a 10% surcharge

Biglietteria on line / Booking on line

www.teatrolafenice.it

diritto di vendita via Internet 10% / with a 10% surcharge

Concerto Keith Jarrett al Teatro La Fenice

Box Offices Hellovenezia: tutti salvo Lido di Jesolo e Cavallino-Treporti / all except Lido di Jesolo and Cavallino-Treporti

Booking by phone: call center Hellovenezia: (+39) 041 2424

Booking on line: www.teatrolafenice.it - www.ticketone.it - www.getticket.it

Info: www.venetojazz.com

Concerti alla Chiesa della Pietà del 6 e 12 luglio / Church of the Pietà, July 6th and 12th

www.chiesavivaldi.it - info@chiesavivaldi.it - (+39) 041 5221120

Concerti alle Sale Apollinee del 23 e 27 luglio / Sale Apollinee, July 23th and 27th

www.vcbm.it - contact@vcbm.it - (+39) 041 2413891



Riduzioni / Reduced prices

studenti fino ai 26 anni, persone sopra i 65 anni, abbonati lirica e sinfonica Teatro La Fenice, residenti nel comune

o nella provincia di Venezia / students under 26, over 65, Teatro La Fenice subscribers, Venice residents

biglietti acquistabili solo presso i punti vendita Hellovenezia / only Hellovenezia Box Offices

Concerti gratuiti / Free concerts

Concerti a ingresso libero / Concerts with free admission

Basilica dei Frari, Chiesa di San Moisè, Chiesa di San Salvador, Chiesa di San Donato,

Palazzo da Mula, Chiesa di San Girolamo, Duomo di San Lorenzo, Laurentianum

Concerti per invito / Concerts with invitation

Basilica di San Marco, Chiesa di San Rocco, Palazzo Contarini Polignac



Lo spirito della musica di venezia



Camera di Commercio Venezia



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

con il patrocinio del



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

con la partecipazione di

Acqua di Parma
Associazione Festival Galuppi
Basilica dei Frari
Chiesa di San Donato
Chiesa di San Girolamo
Chiesa di San Moisè
Chiesa di San Salvador
Circolo La Fenice
Console Onorario del Principato di Monaco a Venezia
Duomo di San Lorenzo
Famiglia dei duchi Decazes
Fondazione Amici della Fenice
Fondazione di Venezia
Fondazione Giorgio Cini
Fondazione La Biennale di Venezia
Fondazione Musei Civici di Venezia
Istituto Provinciale per l'Infanzia Santa Maria della Pietà
Patriarcato di Venezia
Procuratoria di San Marco
Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
Soprintendenza speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare

Van Cleef & Arpels
Venetian Centre for Baroque Music
Veneto Jazz
Venezia Marketing & Eventi

Académie de Danse Princesse Grace
L'Arte dell'Arco
Ensemble Oktoechos
English National Ballet School
Escuela Nacional de Danza de Cuba
Ex Novo Ensemble
John Cranko Schule
Orchestra Barocca del Festival «Lo spirito della musica di Venezia»
Orchestra Filarmonica di Bacau
Piccoli Cantori Veneziani
Ring Around
Scuola del Balletto di Toscana
I solisti della Cappella Marciana
Vaganova Ballet Academy
Vietnam National Symphony Orchestra
I Virtuosi Italiani
I Virtuosi Veneti

SEDI

- 1 Cortile di Palazzo Ducale
- 2 Teatro La Fenice - Sala Grande
Teatro La Fenice - Sale Apollinee
- 3 Basilica di San Marco
- 4 Basilica dei Frari
- 5 Chiesa della Pietà
- 6 Chiesa di San Moisè
- 7 Chiesa di San Salvador
- 8 Chiesa di San Rocco
Scuola Grande di San Rocco
- 9 Palazzo Contarini Polignac
- 10 Palazzo Grimani
- 11 Chiesa di San Donato - Murano
- 12 Palazzo da Mula - Murano
- 13 Chiesa di San Girolamo - Mestre
Duomo di San Lorenzo - Mestre
- 14 Laurentianum - Mestre
Cortina d'Ampezzo

lo spirito
della
musica
di venezia

