

CITTÀ DI
VENEZIA



Città per tutti
Ufficio EBA

Città per tutti

VENEZIA

San Marco 4136, 30124 Venezia
telefono 041 274 81 44

MESTRE

Via Cardinal Massaia 45 (angolo via Cappuccina)
30174 Mestre
telefono 041 965 54 40
fax 041 965 54 32

e-mail cittapertutti@comune.venezia.it
web www.veneziacittapertutti.it

In collaborazione con



Venezia accessibile

La Biennale di Venezia

54. Esposizione Internazionale d'Arte

4 giugno - 27 novembre 2011



aree accessibili

sedi della Biennale

approdi mezzi pubblici

servizi igienici

ponte con gradino agevolato

54. Esposizione Internazionale d'Arte

Il collegamento tra le due sedi espositive è garantito dal nuovo ponte tra il Sestiere di Castello e il Giardino delle Vergini dell'Arsenale (*vedi mappa*).

Per raggiungere le sedi espositive

Dalla Ferrovia o da Piazzale Roma **vaporetti della linea 1 e 2** (accessibili) e **motoscafi della linea 41*, 51* e 61** (solo da P. le Roma) * fino alla fermata Giardini.

In alternativa **motoscafo della linea 52*** fino alla fermata S. Pietro di Castello.

**Attenzione:* i motoscafi delle linee 41, 51, 52 e 61 imbarcano una sola carrozzina per corsa.

Per informazioni su orari, percorsi, linee di navigazione e biglietti del trasporto pubblico: Call Center *Hello Venezia* tel. 041. 24 24, web: www.actv.it

Sede espositiva Giardini

I Giardini Napoleonici, realizzati tra il 1808 e il 1812 su progetto urbanistico e architettonico di Giannantonio Selva sono divisi in due sezioni: la prima a forma di rettangolo allungato con viale centrale e la seconda, più vasta, è sede delle esposizioni d'arte della Biennale dal 1895. Oltre trenta nazioni espongono all'interno dei rispettivi padiglioni, molti dei quali di grande pregio artistico perché progettati da alcuni dei più importanti architetti europei: Carlo Scarpa (Galleria dei libri d'arte), Josef Hoffmann (padiglione austriaco), Alvar Aalto (padiglione finlandese), Gerrit Rietveld (padiglione olandese), studio BBPR (padiglione canadese), ed altri ancora. Il grado di accessibilità delle sedi espositive e dei relativi servizi alle persone con disabilità è molto elevato, tuttavia non tutti i padiglioni sono completamente accessibili.

Informazioni sull'accessibilità dei padiglioni:

Australia rampa all'ingresso principale

Austria rampa all'ingresso principale

Belgio rampa all'ingresso laterale

Brasile rampa all'ingresso principale

Canada dislivello di 5 cm all'ingresso principale

Corea rampa all'ingresso principale

Danimarca rampa all'ingresso principale

Egitto, Polonia, Romania, Serbia e Venezia: accesso con rampa dal Padiglione Venezia.

L'ingresso di ciascun padiglione presenta un gradino

Finlandia rampa all'ingresso principale

Francia rampa all'ingresso principale

Germania rampa all'ingresso principale

Giappone rampa all'ingresso laterale

Gran Bretagna servoscala sul lato destro dell'edificio

Grecia rampa all'ingresso laterale

Israele padiglione accessibile; due servoscala collegano le sale espositive

Olanda rampa sul lato destro dell'edificio

Paesi Nordici padiglioni accessibili

Palazzo delle Esposizioni (ex Padiglione Italia) rampa all'ingresso principale. Inaccessibili tre sale

Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca padiglione accessibile

Russia ingresso laterale lato sinistro accessibile attraverso discesa con forte pendenza

Spagna padiglione accessibile

Stati Uniti d'America l'ingresso presenta un gradino

Svizzera rampa all'ingresso principale

Stirling Pavillon rampa all'ingresso principale

Ungheria servoscala all'ingresso principale

Uruguay 9 gradini all'ingresso principale

Venezuela 4 gradini con pedata profonda 128 cm per raggiungere l'ingresso

Sede espositiva Arsenale

L'Arsenale, per secoli base economica, politica e militare della Repubblica di Venezia è raggiungibile attraverso il nuovo ingresso fra il Giardino delle Vergini e il Sestiere di Castello. Le sedi espositive, tra cui il nuovo Padiglione Italia ampliato nel 2009, sono accessibili e si estendono lungo le Tese delle Vergini, le Tese cinquecentesche, le Gaggiandre, negli insoliti e affascinanti spazi delle Artiglierie e delle Corderie in gran parte affacciati sul grande bacino acqueo dell'Arsenale. Gli edifici sono stati opportunamente restaurati, recuperando le coperture, adeguando gli impianti e la pavimentazione, rendendo praticabili i percorsi e dotando il tutto dei servizi necessari.

Il personale è a disposizione per risolvere eventuali problemi di accessibilità.