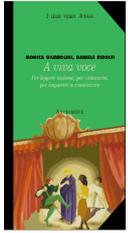


BIBLIOGRAFIA DI ANTOLOGIE PER AFFRONTARE SPECIFICHE TEMATICHE ATTRAVERSO LA LETTURA



A viva voce: per leggere insieme, per conoscersi, per imparare a comunicare;

Monica Giubbolini, Daniele Ridolfi; Archimede, 2000.

Coll: 808.8/GIU

Cinque sceneggiature da leggere in classe ad alta voce, interpretando ciascuno un ruolo diverso, per imparare a leggere con espressione, a capire e a rendere comprensibile il carattere del personaggio. Le sceneggiature sono tratte da due fiabe (Prezzemolina, L'oca d'oro), una novella (Calandrino e l'Elitropia), un libretto d'opera (Gianni Schicchi, dal libretto di Giovacchino Forzano per l'opera di Giacomo Puccini), un romanzo (La fattoria degli animali) e presentano una ricca gamma di personaggi nei quali si specchiano i difetti e le virtù di tutti gli uomini. In appendice indicazioni e consigli per allestire la recita e musiche di accompagnamento appositamente scritte.



Burle, amori, avventure: dal Novellino, a Boccaccio, a Chaucer;

Pier Mario Fasanotti, Simona Rivolta (a cura di), Archimede, 2000.

Coll. 808.8/FAS

Attraverso le novelle più famose della tradizione medievale, prende vita un mondo ricco di saggezza popolare, di burle ben congegnate, di amori appassionati e di perigliose avventure. Sono storie brevi, ricche di arguzia e di saggezza e novelle più ampie, con intrecci avvincenti che presentano un mondo popolato di nobili, cavalieri, mercanti, popolani, belle dame.



E per questo resisto: bambini e bambine in tempo di guerre;

testi di Uri Orlev, David Grossman, Sarah Kaminski; Barbara

Domenichini e Emilia Ficarelli (a cura di); Equilibri, 2005.

Coll. 808.8/EPE

Questo libro è un percorso attraverso le storie di bambini e ragazzi che nei tempi di guerra hanno saputo resistere alle violenze, alle ingiustizie e ai tentativi di annientamento, dimostrando che al male ci si può opporre e che la vita va difesa ad ogni costo, con le armi della fantasia, del sogno e della fiducia nel prossimo.

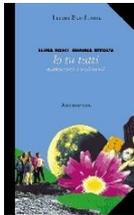


Il tesoro dell'Olimpo: le storie immortali degli dei e degli eroi;

Elena Mutti, Aldo Berti; Archimede, 2000.

Coll. 808.8/MUT

Sulla montagna spesso velata dalle nuvole siedono gli dei e le dee della mitologia greca. Mille storie parlano della loro vita, dei loro amori, delle loro guerre. Mille fili li legano agli umani ai quali assomigliano tanto perchè amano e soffrono come loro. Le imprese di Dedalo e Icaro, i geniali e sfortunati inventori, le fatiche di Ercole, l'eroismo di Teseo e di Atlanta sono il tesoro di una civiltà antica che ha raccontato, attraverso i miti, i sentimenti e le passioni dell'uomo moderno, di tutti noi.



Io tu tutti: adolescenza e sentimenti;

Elena Rosci, Simona Rivolta; Archimede, 2000.

Coll. 808.8/ROS

L'adolescenza è una fase di passaggio, il tempo dell'addio all'infanzia, un periodo della vita affascinante ma anche difficile. L'amore, l'amicizia, la scuola, la famiglia, i sentimenti mutano e assumono un significato diverso. Il testo è una riflessione su questi temi, a partire dalla lettura di brani letterari con protagonisti adolescenti, ma anche da testi di canzoni e schede con i dati delle opinioni dei giovani in Italia.



Italia racconta: i grandi narratori di ieri e di oggi;

Milena de Albentis (a cura di); Archimede, 2000.

Coll. 808.8/ITA

Diciannove racconti e novelle sono l'occasione per un viaggio letterario nell'Italia dall'Unità fino ai nostri giorni. Accanto ai nomi di classici della letteratura italiana come Verga e Pirandello, sono presenti le voci di scrittrici come Matilde Serao, Grazia Deledda e Anna Maria Ortese o di scrittori come Alvaro, Fenoglio, Moravia, Calvino, Sciascia sino ad alcuni fra i più amati dai giovani d'oggi come Marco Lodoli e Stefano Benni.



L'Europa si racconta;

Annalisa Maranesi, Maria Teresa Ripamonti; Petrini, 2000.

Coll. 808.8/MAR

In questo libro i maggiori scrittori dell'Europa di oggi, da Saramago a Grass, da Roald Dahl a Pennac, dalla Lindgren a Doris Lessing, ci parlano dei propri paesi, o meglio ce li raccontano. Li troviamo come sfondo delle loro storie o come oggetto dei loro ricordi, in narrazioni di genere diverso, sempre inserite nella realtà di un preciso ambiente o città.



Le più belle storie del Medioevo;

Lorenzo Pesce; Petrini, 1998.

Coll. 808.8/PES

Gli eroi del coraggio e della fede, come Artù, Perceval, Gaalad, Orlando; i protagonisti di tragiche storie d'amore, come Ginevra e Lancillotto, Isotta e Tristano, Crimilde e Sigfrido; santi disarmati e disarmanti, come San Francesco, o frati imbrogliatori come Frate Cipolla; uomini in bilico tra Medioevo ed Età Moderna come Marco Polo o Guglielmo di Baskerville: ecco alcuni dei personaggi, storici o romanzeschi, che compaiono in questo libro. Tra gli altri, compaiono autori tra i più riconosciuti, come Umberto Eco, Giovanni Boccaccio, Tolkien, Mark Twain.



Racconti dell'Ottocento e del Novecento;

Carmine De luca e Antonio Parisi (a cura di); Archimede, 2000.

Coll. 808.8/RAC

Una preziosa silloge di racconti di grandi autori dell'Ottocento e del Novecento. Il lettore dispone di un'ideale mappa letteraria nella quale risultano rappresentati i punti di più alta elaborazione della cultura occidentale di lingua inglese, spagnola, italiana, francese, tedesca, russa. La raccolta consente di collocare e riconsiderare i singoli racconti, al di là delle radici culturali e linguistiche, in un catalogo tematico che presenta e analizza testi di natura psicologica, realistico sociale, avventurosa, fantastica, surreale, parodico umoristica.



Ragazzi oggi: tematiche adolescenziali tra letteratura e cronaca;
Marina Menegazzo, Serena Rabitti; Petrini, 1999.
Coll. 808.8/MEN

Le autrici hanno scelto di presentare solo racconti ambientati in tempi recentissimi e materiali di assoluta attualità. L'obiettivo del testo è quello di indicare ai ragazzi un nuovo percorso di riflessione su se stessi e sul rapporto col mondo circostante.



Storie e leggende dell'antica Roma;
Aldo Berti (a cura di); Archimede, 2001.
Coll. 808.8/BER

Un ricco repertorio di narrazioni che hanno radici in personaggi storici e avvenimenti realmente accaduti. Sono vicende molto amate e popolari tra i Romani per il loro valore morale e patriottico. Dalla tragica lotta tra Romolo e Remo, al coraggio di Muzio Scevola e di Clelia, dall'onestà di Lucrezia, alla ribellione del gladiatore romano Spartaco, alla follia dell'imperatore Commodo, alcuni tra i più famosi episodi della storia romana riscritti così come ci sono stati tramandati dai grandi autori dell'antichità: da Tito Livio a Dionigi di Alicarnasso, da Svetonio a Cornelio Nepote a Tacito sino ai primi scrittori cristiani.



Storie del Mediterraneo: miti, leggende, scoperte, avventure;
Folco Quilici, Maria Letizia Magini (a cura di), Archimede, 2000.
Coll. 808.8/QUI

Mediterraneo, il Mare nostrum che custodisce come in un grande scrigno i segni delle antiche civiltà fiorite sulle sue sponde, ma anche il nostro mare da conoscere e da difendere perchè le sue ricchezze e addirittura la vita che alimenta non spariscano. Il filo del racconto di questo viaggio lungo le coste e nelle profondità marine scorre nei secoli tra storie, leggende ed episodi curiosi. Si passa dal mito di Atlantide ai relitti sommersi della seconda guerra mondiale, dagli incontri ravvicinati con specie di animali e di piante in pericolo ai progetti per salvarle, ai quali ognuno può dare il suo piccolo contributo.



Storie del millennio che passa;

Ave Gagliardi, Marilena Salvarezza (a cura di); Petrini, 1997.

Coll. 808.8/GAG

Questo libro si pone l'obiettivo di rivisitare la letteratura europea dello scorso millennio dalla Canzone di Orlando al ciclo di Artù, da Dante e Boccaccio all'Orlando Furioso, da Romeo e Giuletta a Pirandello. I racconti, rinarrati per i ragazzi con mano leggera e stile scorrevole, accenderanno la loro fantasia e costituiranno un primo viaggio nei territori della grande letteratura.



Storie di...sorelle e fratelli, streghe e fate, feste al castello, misteri del bosco e di...un maialino coraggioso;

Aldo Berti (a cura di); Archimede, 2000.

Coll. 808.8/STO

Ventuno fiabe della tradizione e dei più famosi autori e raccoglitori europei, da Apuleio fino a Calvino, e infine una fiaba moderna, Babe maialino coraggioso. In ogni fiaba compare un elemento narrativo nuovo che costituisce l'anello di collegamento con la fiaba successiva.



Valori: storie di speranza e di ottimismo;

Licia Buganè; Petrini, 2001.

Coll. 808.8/BUG

Una visione serena della vita e un motivato ottimismo sono l'elemento caratterizzante di questo libro che riunisce 23 racconti di grandi scrittori, italiani e stranieri. La loro qualità letteraria, garantita da nomi come Boll o Singer, Sepulveda o Pennac, Buzzati o Calvino, è sempre molto alta.



Voglio un mondo più verde: noi e l'ambiente;
Pino Assandri (a cura di), Archimede, 1999.
Coll. 808.8/VOG

Vuoi un mondo più verde? Nel quale le piante, gli animali, gli uomini vivano in miglior armonia? Perché il rapporto dell'uomo con la natura e con l'ambiente in cui viviamo non è solo oggetto di studi scientifici ma tocca profondamente il modo di pensare, di sentire e di vivere di ognuno di noi.